PANINI COMICS
Nº 62 • R$ 6,90
Portugal / Continente - 1,75 €
7 897653 523672 00062
www.turmadamonica.com.br

MAURICIO
ELAS CONTINUAM LÁ, *OLGANIZANDO* A FESTA!
É MESMO! AGORA, FOI QUE EU PERCEBI!

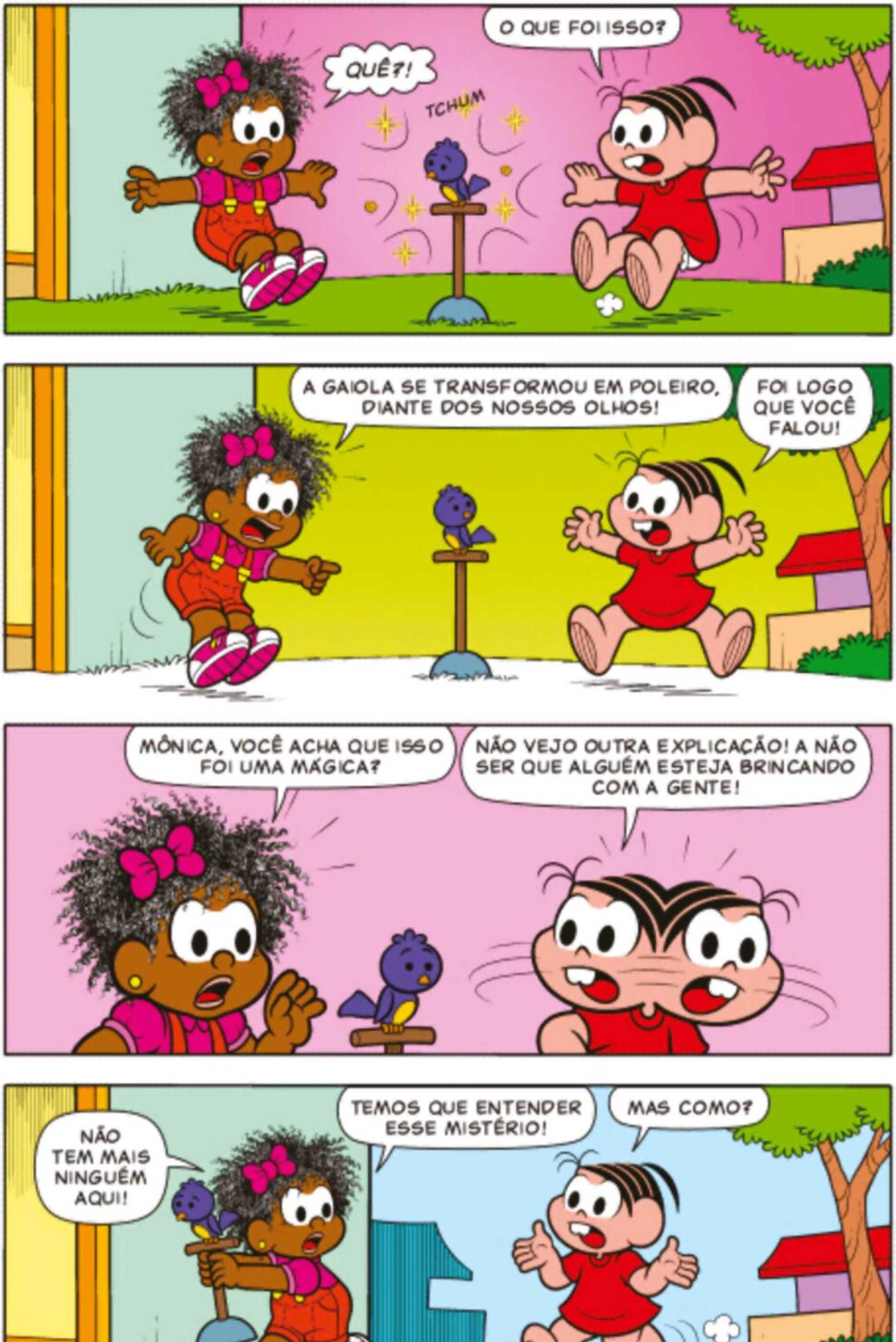
É ANIVERSÁRIO DA MILENA! E NÓS NÃO TEMOS UM PRESENTE PRA ELA!
POR FALAR EM *PLESENTE*, TEM ALGUMA COISA NA *POLTA* DA CASA DA MILENA!

ANDA, CEBOLINHA! VAMOS ATRÁS DE UM PRESENTE PRA MILENA!
DEPOIS, CASCÃO! *AGOLA, PLECISAMOS* SABER QUE *HISTÓLIA* É ESSA!

Mônica e Milena em
O PRESENTE QUE FAZIA TROCAS

O QUE FOI, MILENA? O QUE TE ASSUSTOU TANTO ASSIM?
É UM PASSARINHO!
DEVE SER UM PRESENTE QUE ALGUÉM DEIXOU!
NÃO VÁ ME DIZER QUE FICOU COM MEDO DESTA BELEZINHA?
VOCÊ NÃO TÁ VENDO ESSE ABSURDO?
UM PASSARINHO DENTRO DE UMA GAIOLA!
XI! É MESMO!
AS AVES NÃO FORAM FEITAS PRA FICAREM PRESAS!
VOE, AMIGO! VOCÊ ESTÁ LIVRE!

EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
NÃO ENTENDEU? VOCÊ PODE IR EMBORA!
VAI VER, ELE SEMPRE VIVEU NA GAIOLA! AÍ, SE ACOSTUMOU COM ELA!
ISSO É UM CRIME MAIOR AINDA! VAI CONTRA A NATUREZA DAS AVES!
É TRISTE MESMO!
SE, PELO MENOS, ESSA GAIOLA FOSSE UM POLEIRO, SERIA BEM MELHOR!
TEM RAZÃO!


QUÊ?!
TCHUM
O QUE FOI ISSO?
A GAIOLA SE TRANSFORMOU EM POLEIRO, DIANTE DOS NOSSOS OLHOS!
FOI LOGO QUE VOCÊ FALOU!
MÔNICA, VOCÊ ACHA QUE ISSO FOI UMA MÁGICA?
NÃO VEJO OUTRA EXPLICAÇÃO! A NÃO SER QUE ALGUÉM ESTEJA BRINCANDO COM A GENTE!
NÃO TEM MAIS NINGUÉM AQUI!
TEMOS QUE ENTENDER ESSE MISTÉRIO!
MAS COMO?

MINHA MÃE TEM MUITOS LIVROS SOBRE ANIMAIS! E ALGUNS SÓ SOBRE AVES!
SÃO MUITOS PÁSSAROS! PRECISO ACHAR UM QUE SE PAREÇA COM O NOSSO AMIGO!
AQUI ESTÁ! É UMA *AVEM TRANSFIGURATOR*!
O NOME POPULAR É PÁSSARO TRO-CADOR!
TRATA-SE DE UMA ESPÉCIE QUE JÁ SE JULGAVA EXTINTA!
ANTIGAMENTE, ERAM ENCONTRADOS NO MORRO DA CORUJA!
O MORRO DA CORUJA FICA AQUI NO BAIRRO DO LIMOEIRO!
VOCÊ VAI FICAR CHOCADA...
HAVIA UMA CRENÇA DE QUE O PÁSSARO TROCADOR PODIA TRANSFORMAR OS OBJETOS!
POR ISSO, FOI MUITO PROCURADO ATÉ CHEGAR À EXTINÇÃO!

ENTÃO, É ISSO! O BENÉ É UM PÁSSARO MÁGICO!
QUEM?
EU DEI UM NOME PRA ELE, ENQUANTO VOCÊ FAZIA A PESQUISA!
O QUE VAMOS FAZER?
PODEMOS ESPERAR SUA MÃE CHEGAR PRA ELA NOS AJUDAR!
ACHO QUE ELA NÃO VAI ACREDITAR NA GENTE! E TEM MAIS...
...SE DESCOBREM QUE NÓS TEMOS UM PÁSSARO TROCADOR...
...VÃO QUERER CAPTURAR ELE!
SÓ TEM UM JEITO!
TEMOS QUE LEVAR ELE DE VOLTA AO MORRO DA CORUJA!
VOCÊ SABE QUE, PARA CHEGAR AO MORRO DA CORUJA, TEM UMA SUBIDA ENORME?
E SE O POLEIRO SE TRANSFORMASSE NUM MEIO DE TRANSPORTE?

EU SEMPRE QUIS TER UM TRICICLO DO URSINHO BILU!
UM TRICICLO DO URSINHO BILU? ESSA É A SUA IDEIA DE MEIO DE TRANSPORTE?
MORRO DA CORUJA
NÃO PODIA SER, PELO MENOS, UM PATINETE ELÉTRICO?
ESTÃO SUPER NA MODA!
ORA, MÔNICA, A GENTE JÁ ESTÁ QUASE LÁ!
MESMO ASSIM, PRECISO PARAR PRA DESCANSAR UM MINUTO!
TÁ BOM! ENQUANTO ISSO, A GENTE APRECIA A VISTA E...
MO-MÔNICA, VOCÊ ESTÁ VENDO UNS OLHINHOS ESPIANDO A GENTE?

DISFARÇA, MILENA! TEMOS QUE AGIR COM CAUTELA E...

TOMEM ISSO!!
E ISSO?
E MAIS ISSO?
TUM
POF
BONC

OLHA SÓ! ERAM OS MENINOS!
MÔNICA, VOCÊ NÃO PODE FAZER UMA COISA DESSAS!

É *VELDADE!* ONDE JÁ SE V...
E SE FOSSEM CRIATURAS INDEFESAS?
TEM RAZÃO!
ORA ESSA! NÓS SOMOS CRIATURAS INDEFESAS!
O QUE VOCÊS ESTAVAM FAZENDO NO MORRO DA CORUJA?
NÓS... NÓS TEMOS UM CLUBE DE *OBSELVADOLES* DE *PÁSSALOS*!
E AQUI NÃO É O MORRO DA CORUJA! AINDA É PRECISO SUBIR MAIS!
ESSA, NÃO!
MORRO DA CORUJA

BEM, SIMBORA PEDALAR MAIS, ENTÃO...
PERAÍ! VOCÊS SÃO OBSERVADORES DE PÁSSAROS...
...E NEM LIGARAM PRO NOSSO PÁSSARO EXÓTICO? EXPLICA ESSA!
É QUE A GENTE TAVA OBSERVANDO A CASA DA MÔNICA PRIMEIRO...
...PRA SABER QUANDO ELA IA DEIXAR O COELHINHO DANDO SOPA!
MAS, ATÉ AGORA, ELA NÃO APARECEU!
ACHO QUE NÃO ESTÁ EM CASA E...
CASCÃO!!

ESTE É O FIM DO CLUBE DOS *OBSELVADOLES* DE *PÁSSALOS*!
QUE FINAL MELANCÓLICO!

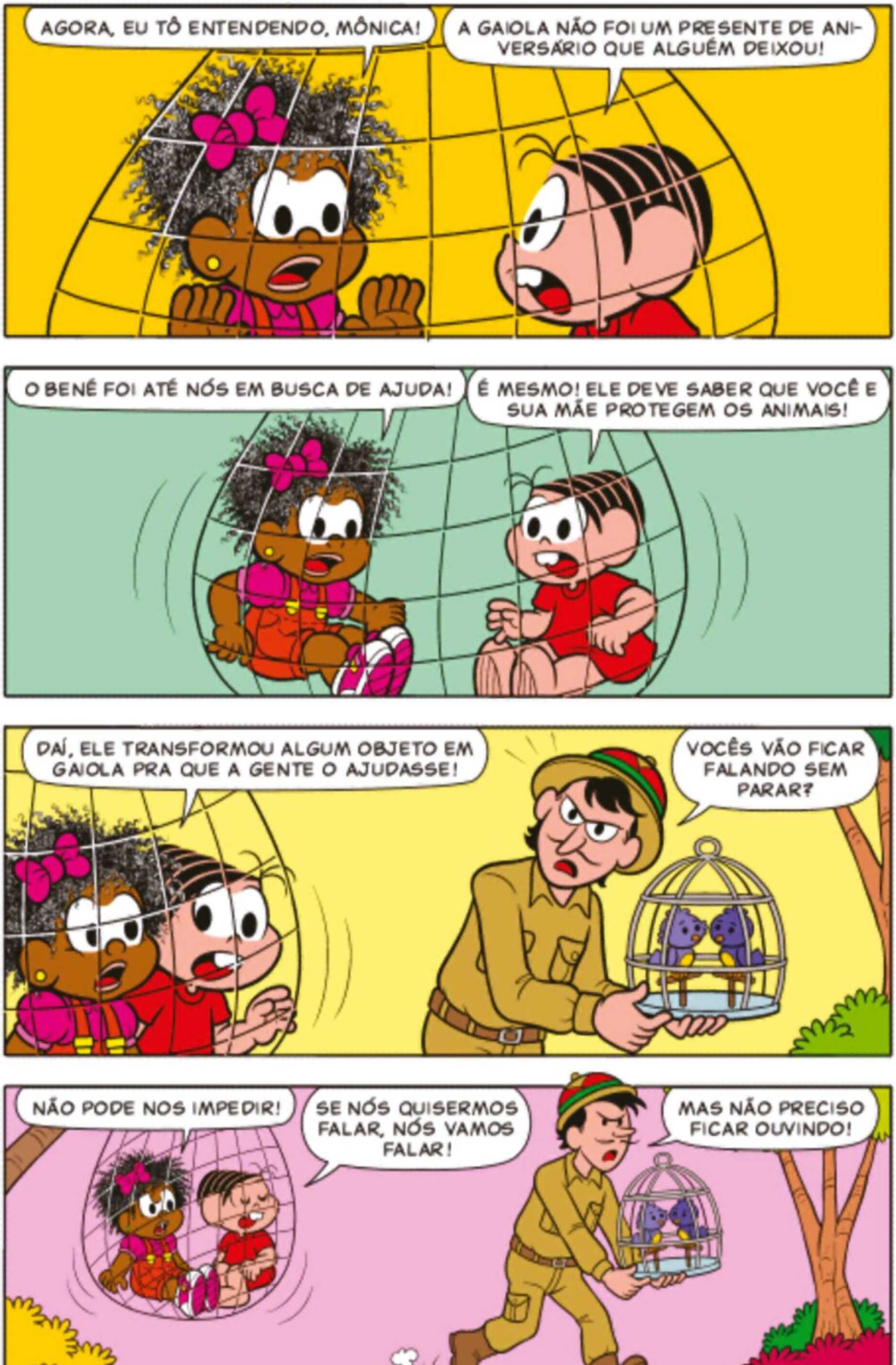
SERÁ QUE FALTA MUITO?
FALTA MUITO
DESCONFIO QUE SIM!

JÁ É HORA DE TRANS-FORMAR ESSE TRICICLO EM ALGO MAIS ÚTIL!
TIPO O QUÊ?

VALEU, BENÊ!
POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
FINALMENTE!
CHEGAMOS AO TOPO!
O QUE FAZEMOS, AGORA? PODEMOS DEIXAR O BENÊ POR AQUI?
TEMOS QUE VERIFICAR SE É UM LUGAR SEGURO!

PARECE QUE FOMOS SE-
GUIDAS, MILENA!
ESSES MENINOS!
VOCÊS NÃO
SE CANSAM, É?
PEGUEI!
TCHOF

UM CAÇADOR!
ELE ESTÁ ATRÁS DO BENÉ!
O PÁSSARO TROCADOR!
EU SABIA QUE ELE VOLTARIA PARA SUA COMPANHEIRA!
AGORA, EU TENHO UM CASAL!
O BENÉ TINHA UMA NAMORADA!
EU SOU MUITO PODEROSO!


AGORA, EU TÔ ENTENDENDO, MÔNICA!
A GAIOLA NÃO FOI UM PRESENTE DE ANIVERSÁRIO QUE ALGUÉM DEIXOU!
O BENÉ FOI ATÉ NÓS EM BUSCA DE AJUDA!
É MESMO! ELE DEVE SABER QUE VOCÊ E SUA MÃE PROTEGEM OS ANIMAIS!
DAÍ, ELE TRANSFORMOU ALGUM OBJETO EM GAIOLA PRA QUE A GENTE O AJUDASSE!
VOCÊS VÃO FICAR FALANDO SEM PARAR?
NÃO PODE NOS IMPEDIR!
SE NÓS QUISERMOS FALAR, NÓS VAMOS FALAR!
MAS NÃO PRECISO FICAR OUVINDO!

EI! VAI DEIXAR A GENTE AQUI?
TENHO MAIS O QUE FAZER...
...COMO REALIZAR TODOS OS MEUS DESEJOS!
TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!
AJUDA AQUI, MILENA! VAMOS NOS BALANÇAR!
ATÉ QUE É DIVERTIDO!
SIM, MAS COMO ISSO VAI ACABAR?
CRAC
ACHO QUE COM O GALHO QUEBRANDO!
SE FIZER OUTRO TRUQUE PARA ESCAPAR...
...SUA NAMORADA VAI SOFRER AS CONSEQUÊN-CIAS!
QUE BARULHO É ESSE?

AAAAAAHHHH!!
O QUÊ?!
PEGAMOS O MALVADO! MAS FIQUEI TONTA!
TEM MAIS ALGUÉM VINDO ALI!
SÃO GUARDAS FLORESTAIS!
MENINAS, VOCÊS ESTÃO BEM?
A GENTE ESTAVA À PROCURA DESSE BANDIDO!

NÃO SABE QUE CAÇAR É PROIBIDO?
ALÉM DE SER UMA COISA ABSURDA E DEPLORÁVEL!
AJUDA SE EU DISSER QUE ME ARREPENDI?
VAI TER QUE EXPLICAR NA DELEGACIA!
PRA ONDE FOI A GAIOLA COM AS AVES?
NÃO TÔ VENDO!
ELA CAIU LÁ EMBAIXO!
ELES NÃO PODEM VOAR PRESOS NELA! BENÉ, VOCÊ PRECISA TRANSFORMAR A GAIOLA EM OUTRA COISA!

ACHO MELHOR IRMOS! TEMOS UMA LONGA DESCIDA PELA FRENTE!
ESSE AVIÃOZINHO NÃO PODE LEVAR A GENTE, MAS, QUEM SABE...
E AGORA?
AINDA *PLECISAMOS COMPLAR* UM *PLESENTE PLA* MILENA!
É VERDADE! HOJE É O ANIVERSÁRIO DELA E...
O QUE É ISSO?
PELO SOM, EU DIRIA QUE É UM TRENÓ OU ALGUMA COISA...
SAIAM DA FRENTE!

NÃO ENTENDO! OS CONVIDADOS JÁ CHEGARAM E NEM SINAL DA MILENA!
ONDE ESSA MENINA SE METEU?
OLHA A GENTE AQUI!
BLAM

ISSO QUE É UMA ENTRADA EM GRANDE ESTILO!
ONDE VOCÊS ESTAVAM?
AH, É UMA LONGA HISTÓRIA!
A GENTE PRECISAVA DEVOLVER UM PRESENTE!
OU TROCAR!
ALIÁS, ERA O PRESENTE QUE FAZIA AS TROCAS!
ENTENDEU ALGUMA COISA?
AH, ESSAS CRIANÇAS FALAM UMAS COISAS...

OLHA AQUI O SEU PRESENTE!
NÃO VAMOS USAR MAIS NO CLUBE DE *OBSELVADOLES* DE *PÁSSALOS*!
OBA! ADOREI!
ASSIM, EU POSSO VER O BENÊ DAQUI DE CASA!
TÁ NA HORA DO BOLO!
7
VIVA A MILENA!
ACHO QUE É A PRIMEIRA VEZ QUE A MILENA FAZ SETE ANOS!
FIM

ROLO em LIMPADOR DE JANELAS

NHAM!
EI!
ZUP
O QUE FOI ISSO QUE PASSOU TÃO RÁPIDO?
EI, É UM PASSARINHO!
OI, PASSARINHO! FOI VOCÊ QUE TENTOU PEGAR UM PEDAÇO DO MEU SANDUÍCHE?
VOCÊ DEVE ESTAR COM FOME!
TOMA AQUI UM PEDACINHO DE PÃO!
EI, NÃO PRECISA FICAR COM MEDO! PODE PEGAR!

EU NÃO ENTENDO! POR QUE NÃO SAI DAÍ? PARECE QUE ESTÁ COM MEDO!
AHHHH!! UM GAVIÃO!
FORA, GAVIÃO!
XÔ! XÔ!
DEIXA O PASSARINHO EM PAZ!
ENTÃO É VOCÊ QUEM ESTÁ ASSUSTANDO O PASSARINHO, NÉ?
BOM, AMIGUINHO! PARECE QUE NOS LIVRAMOS DELE!
PIU! PIU!
MAS, AGORA, A GENTE FICOU SEM ALMOÇO!
PIU!

EI, AONDE VOCÊ VAI?
PARECE QUE VOU TRABALHAR DE BARRIGA VAZIA HOJE!
RONC!!
IRC!
ZUUUP
ZUUUA
ZIIIP

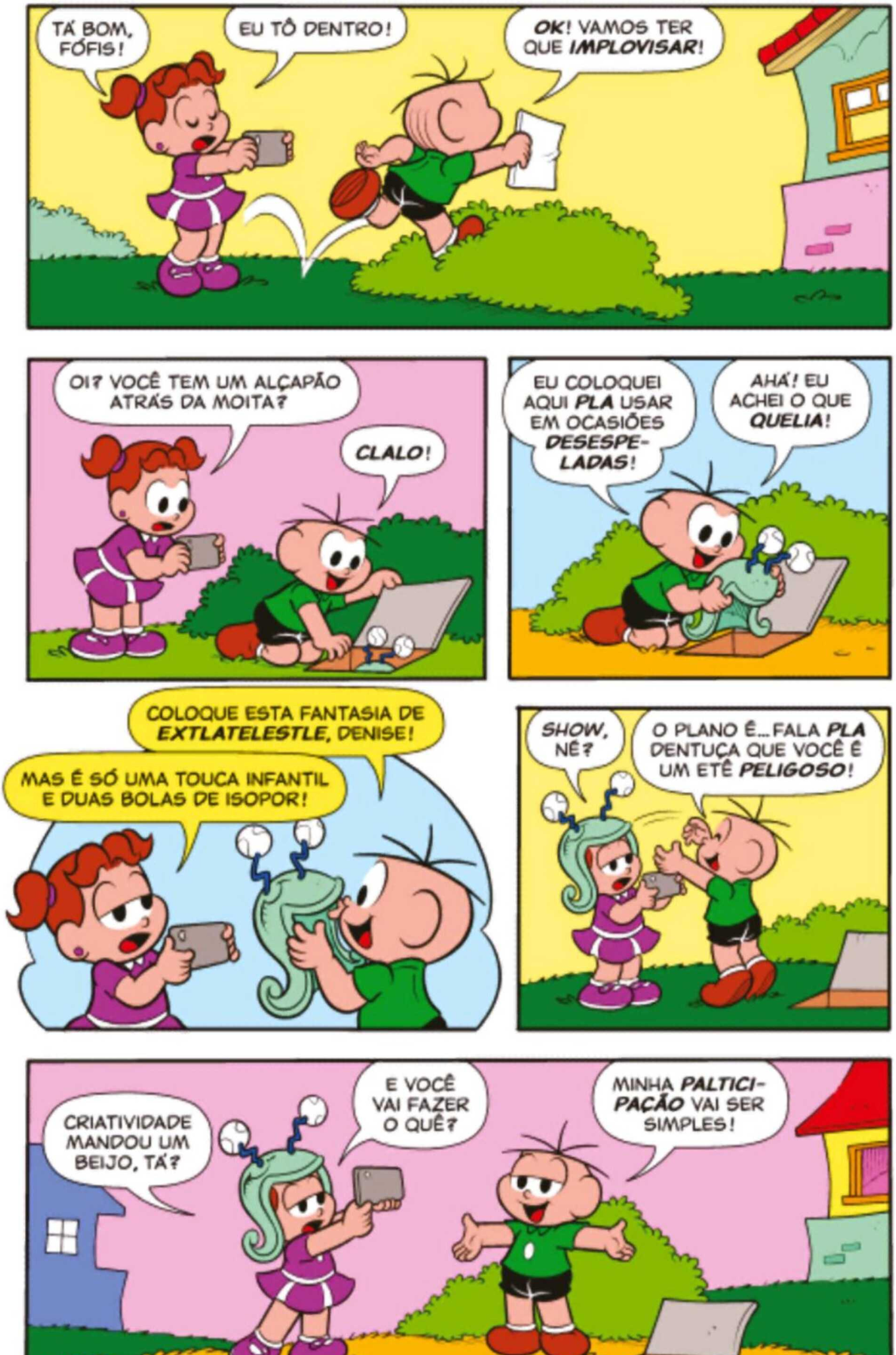
EEEEIII! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
HUÁ! HUÁ!
PAREM, EU SINTO MUITAS CÓCEGAS!
BICA
É O MEU FIM! VOU ME ESBORRACHAR NO CHÃO!
UÉ, EU PAREI DE CAIR?

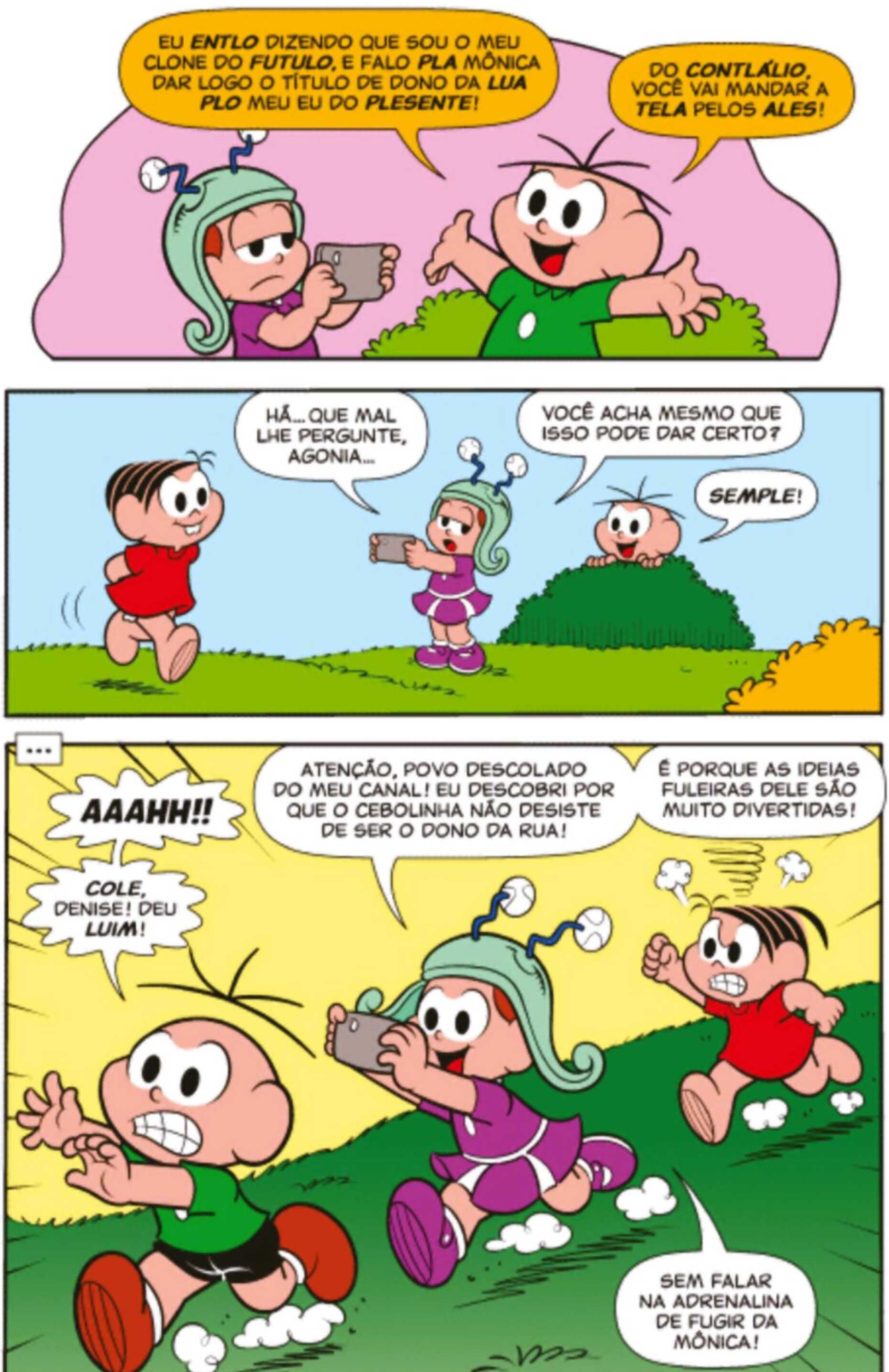
PASSARINHO! VOCÊ ME SALVOU! COMO ISSO É POSSÍVEL?
AH, É! EU TINHA ESQUECIDO DA CORDA DE SEGU-RANÇA! HÊ, HÊ!
PIU!
NÃO PRECISA FICAR CHATEADO, AMIGUINHO! O QUE VALE É A INTENÇÃO!
E OLHA QUE SORTE A NOSSA! MEU SANDUÍCHE CAIU AQUI NESTE TERRAÇO!
PIU! PIU!
PUXA, MAS PARECE QUE O GAVIÃO NÃO VAI DESISTIR TÃO FÁCIL, NÃO É?
ESTOU ACHANDO CURIOSO QUE ELE NÃO ESTÁ SE APROXIMAN-DO MAIS DA GENTE!

ESPERA AQUI, PASSARINHO! VOU TESTAR UMA COISA!
OI!
COMO EU SUSPEITEI...
...ELE ESTÁ COM MEDO DE MIM!
VEM CÁ, AMIGUINHO! JÁ SEI COMO RESOLVER ISSO!
VAI DEIXAR UMA FALHA NA MINHA BARBA, MAS VAI VALER A PENA!
TIC
TIC
FICOU ÓTIMO!
FIM

DENISE em PERSISTÊNCIA OU TEIMOSIA?

A MATÉRIA VAI SE CHAMAR "PERSISTÊNCIA OU TEIMOSIA?"!
E QUEREMOS SABER O QUE MOTIVA VOCÊ COM SEUS PLANOS INFALÍVEIS!
EU ACHO QUE É SÓ UMA PAIXONITE PELA MÔNICA!
MAS, ENFIM...
ABAFA O CASO!
OK, PODE ME GLAVAR!
MAS EU TENHO UMA CONDIÇÃO!
VOCÊ VAI TER QUE PALTICIPAR DO MEU PLANO!
ENE-A-Ó-TIL, CHUCHU!
POR ACASO VOCÊ PLETENDE DECEPCIONAR OS SEUS SEGUIDOLES?
OPS! A MÔNICA VEM VINDO ALI!
PENSA LÁPIDO, DENISE!


TÁ BOM, FÓFIS!
EU TÔ DENTRO!
OK! VAMOS TER QUE ***IMPLOVISAR***!
OI? VOCÊ TEM UM ALÇAPÃO ATRÁS DA MOITA?
CLALO!
EU COLOQUEI AQUI **PLA** USAR EM OCASIÕES ***DESESPE-LADAS***!
AHÁ! EU ACHEI O QUE ***QUELIA***!
COLOQUE ESTA FANTASIA DE ***EXTLATELESTLE***, DENISE!
MAS É SÓ UMA TOUCA INFANTIL E DUAS BOLAS DE ISOPOR!
SHOW, NÉ?
O PLANO É... FALA **PLA** DENTUÇA QUE VOCÊ É UM ETÊ ***PELIGOSO***!
CRIATIVIDADE MANDOU UM BEIJO, TÁ?
E VOCÊ VAI FAZER O QUÊ?
MINHA ***PALTICI-PAÇÃO*** VAI SER SIMPLES!


EU ENTLO DIZENDO QUE SOU O MEU CLONE DO FUTULO, E FALO PLA MÔNICA DAR LOGO O TÍTULO DE DONO DA LUA PLO MEU EU DO PLESENTE!
DO CONTLÁLIO, VOCÊ VAI MANDAR A TELA PELOS ALES!
HÃ... QUE MAL LHE PERGUNTE, AGONIA...
VOCÊ ACHA MESMO QUE ISSO PODE DAR CERTO?
SEMPLE!
...
AAAHH!!
COLE, DENISE! DEU LUIM!
ATENÇÃO, POVO DESCOLADO DO MEU CANAL! EU DESCOBRI POR QUE O CEBOLINHA NÃO DESISTE DE SER O DONO DA RUA!
É PORQUE AS IDEIAS FULEIRAS DELE SÃO MUITO DIVERTIDAS!
SEM FALAR NA ADRENALINA DE FUGIR DA MÔNICA!
FIM

MARINA em MUDANÇA DE PLANO

PUXA! LÁ SE FOI O MEU MODELO!
FSSS!!
AINDA BEM QUE, POR AQUI, VAI SER FÁCIL ACHAR OUTRO!
OLHA LÁ!
E NUMA POSE MELHOR AINDA!
E SEM BORBOLETA PRA ATRAPALHAR!
Ô, Ô!
FSSSS!!

LÁ SE FOI MAIS UM!
UAU!
NA FALTA DE UM, ENCONTREI LOGO DOIS!
E ACHO QUE VÃO FICAR ALI UM BOM TEMPO!
OPS!
RETIRO O QUE EU FALEI!
FSSSSSS!!
ESSES MODELOS JÁ ERAM!
FSSS!
...
ESSE TAMBÉM!
FLAP
FLAP
FLAP
FSSSS!

...
E ESSE, IDEM!
GRRRR!!
ACHO QUE VOU TER QUE MUDAR OS MEUS PLANOS!
...
PUXA, AMIGA! ACHEI QUE IA USAR MODELOS VIVOS!
BEM QUE EU TENTEI, MAGALI! MAS ESSES FORAM OS ÚNICOS GATOS...
...PARADOS QUE ENCONTREI NO BAIRRO!
MAS TÁ VALENDO!
HÁ, HÁ, HÁ! SÓ VOCÊ, MARINA!
CLÍNICA VETERINÁRIA
FIM

Magali
MAURICIO
AONDE VAI COM ESSA CESTA, CHAPEUZINHO?
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: CARLOS QUARESMA
ARTE-FINAL: FELIPE GOMES
LETRAS: CARLOS KINA
LEVAR DOCINHOS DIET* PARA A MINHA AVÓ!
DIET?
E QUEM É ESSA?
MINHA MÃE!
NÃO POSSO IR ATÉ A CASA DA MINHA AVÓ SOZINHA! SOU CRIANÇA!
E VAMOS USAR UM APLICATIVO DE TRANSPORTE! É MUITO LONGE PRA IR A PÉ!
...
E FOI ASSIM QUE ME APOSENTEI!
FIM
*SEM AÇÚCAR.

Magali em QUE RÁPIDO

ALMOÇO PRONTO!
AGORA, SÓ FALTA PEGAR O SUCO NA GELADEIRA!
NOSSA! VOCÊ CHEGA SEMPRE TÃO RÁPIDO PRA ALMOÇAR, FILHA!
CONHEÇO UM BOM ATALHO!
FIM

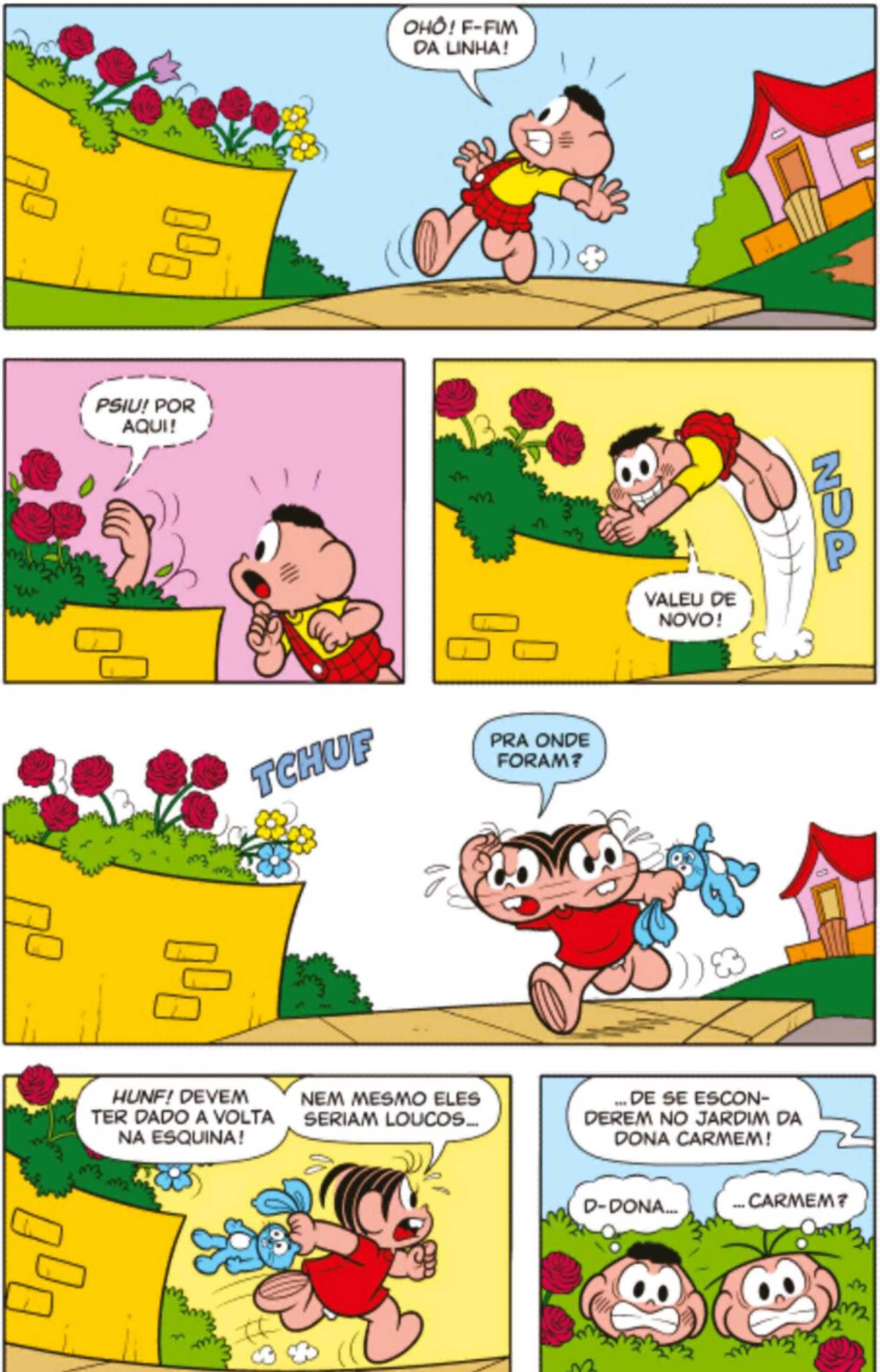
PITECO em
INVENTORES
PRA CHEGAR EM LEM, VOU TER QUE PASSAR POR ESTA REGIÃO DE COQUEIROS GIGANTES!
E COM ESSA VENTANIA É CAPAZ DE CAÍREM VÁRIOS COCOS NA MINHA CABEÇA!
ROTEIRO: RAIMUNDO GUIMARÃES
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA
LETRAS: CARLOS KINA
MAURICIO
MAS, AINDA BEM QUE, EU TROUXE A MAIS RECENTE INVENÇÃO DO BELELÊU!
ELE DISSE QUE SE CHAMA CAPACETE!
AGORA, POSSO ANDAR AQUI SEM PREOCUPAÇÃO!
TUM

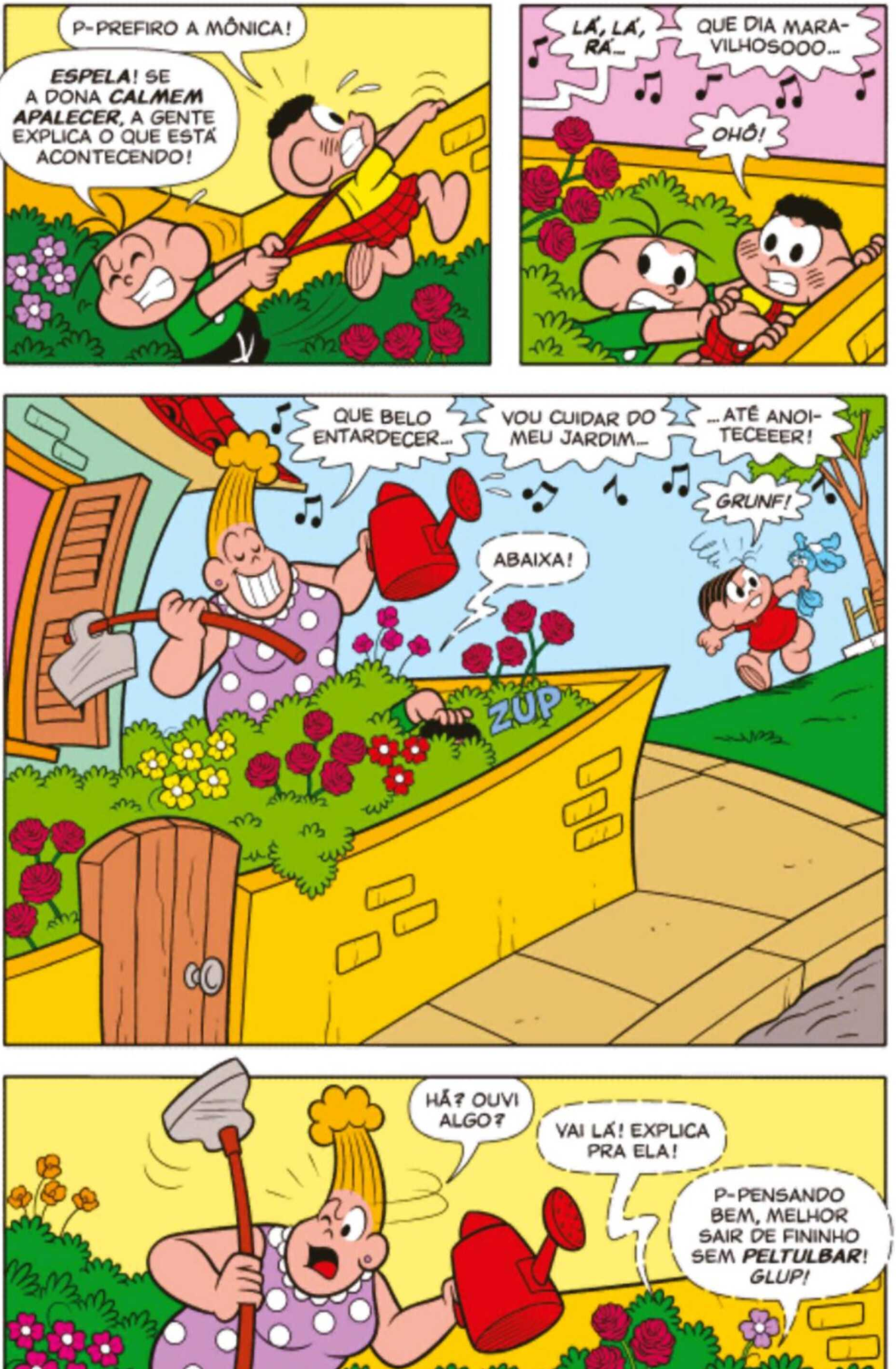
TOF
POF
TUM
NOSSA! PROTEGE MESMO...
...MAS A PANCADA FOI TÃO FORTE QUE FIQUEI ZONZO!
ISSO ME LEMBROU DE OUTRA UTILIDADE QUE EU POSSO DAR PARA ESTE CAPACETE...
...PRA TOMAR O CHAZINHO QUE A THUGA FAZ PRA COMBATER A DOR DE CABEÇA!
VOU TER QUE TOMAR BASTANTE!
FIM

TURMA DO
Penadinho
MAURICIO
CEMITÉRIO
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: CLEBER SALLES
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
OLHA! UM CEMITÉRIO!
VOCÊ NÃO TÁ PENSANDO EM FOTOGRAFAR NO CEMITÉRIO, NÉ? VAMOS PROCURAR UM LUGAR MAIS ANIMADO?
VERDADE!
OLHA LÁ, UMA PRAÇA SUSPENSA, TODA DE CONCRETO!

CEMITÉRIO
FIM

TURMA DA MÔNICA em ATÉ O ÚLTIMO MENINO


OHÔ! F-FIM DA LINHA!
PSIU! POR AQUI!
ZUP
VALEU DE NOVO!
TCHUF
PRA ONDE FORAM?
HUNF! DEVEM TER DADO A VOLTA NA ESQUINA!
NEM MESMO ELES SERIAM LOUCOS...
...DE SE ESCONDEREM NO JARDIM DA DONA CARMEM!
D-DONA...
...CARMEM?


P-PREFIRO A MÔNICA!
ESPELA! SE A DONA CALMEM APALECER, A GENTE EXPLICA O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
LÁ, LÁ, RÁ...
QUE DIA MARAVILHOSOOO...
OHÔ!
QUE BELO ENTARDECER...
VOU CUIDAR DO MEU JARDIM...
...ATÉ ANOITECEEEER!
GRUNF!
ABAIXA!
ZUP
HÃ? OUVI ALGO?
VAI LÁ! EXPLICA PRA ELA!
P-PENSANDO BEM, MELHOR SAIR DE FININHO SEM PELTULBAR! GLUP!

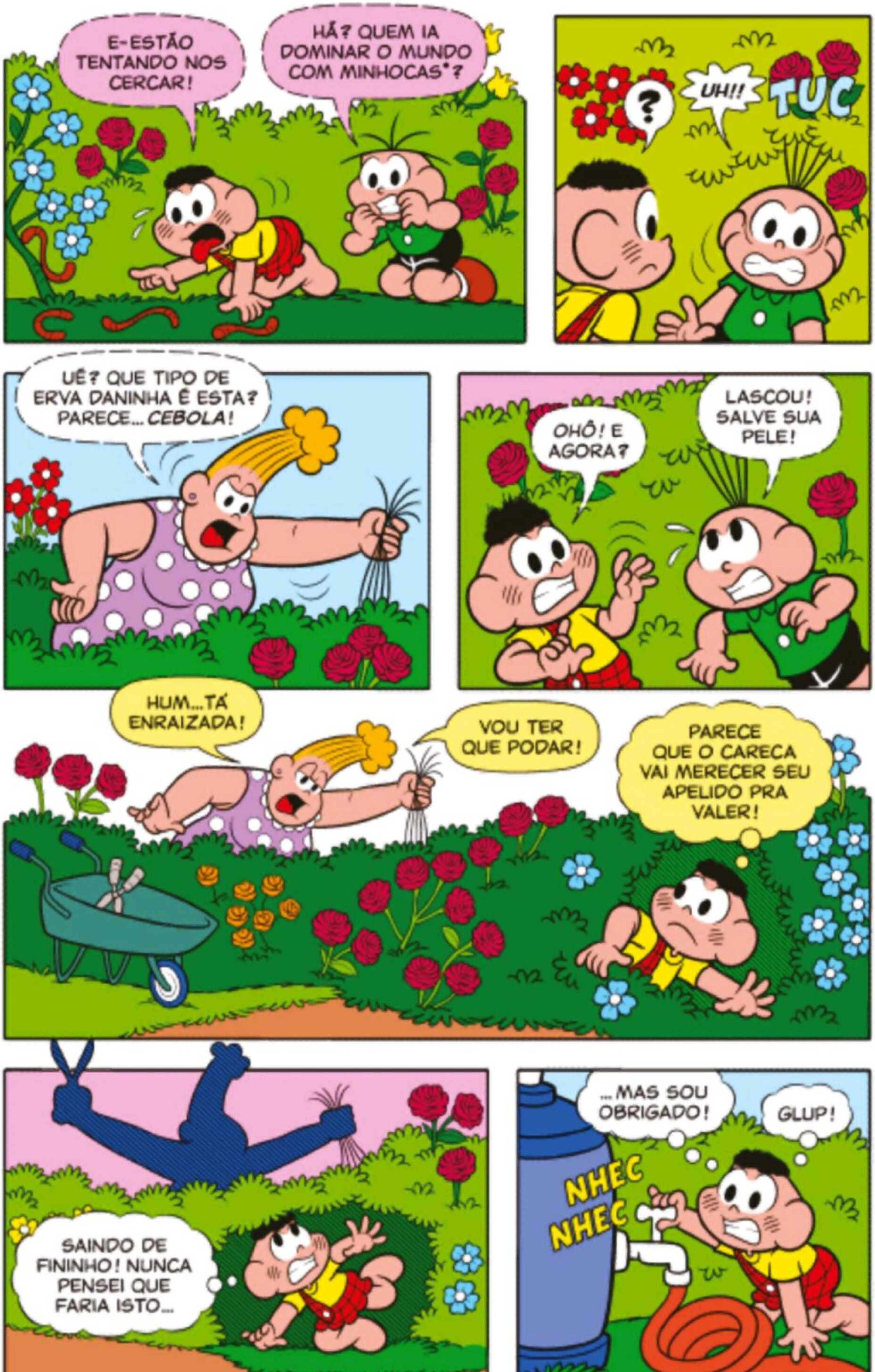
QUE COISA! DEI A VOLTA COMPLETA NO QUARTEIRÃO E NADA DOS DOIS!
AH! É UMA DAS CRIANÇAS IRREQUIETAS DA VIZINHANÇA!
CONTANTO QUE NÃO SE APROXIME DO MEU JARDIM!
PLECISAMOS PENSAR EM ALGO!
SÓ UM MILAGRE! MELHOR REZAR!
GLUP! T-TEM LAZÃO!
ZUP
AH!!

UÊ? CADÊ A ÁGUA?
ZUP
ZUP
ORA, QUE CABEÇA!
ESQUECI DE ENCHER! HÊ, HÊ...
UFA! ACHEI QUE MEU PRIMEIRO BANHO IA SER DE REGADOR!
EU VOU PLOCULAR UMA SAÍDA! VIGIA, TÁ?
LÁ, RÁ, LÁ... COMO POUPAR ÁGUA É SUPERIMPORTANTE...
...ESTE É UM ÓTIMO MOMENTO PRA TESTAR MEU NOVO SISTEMA DE CAPTAÇÃO DA ÁGUA DA CHUVA!
!
TCHAÁ
QUÊ?!
Á-ÁGUA DE CHUVA?

TCHÁÁ
TCHÁÁ
TCHÁÁ
IAU!!
PARECE QUE TÔ NO MEIO DE UMA TEMPESTADE! P-PRECISO SAIR DAQUI...
TOIM
?
OHÔ! O SUSPENSÓRIO ENGANCHOU!
TCHÁÁ
É O FIM!!
BLUB
BLUB
HÃ?
QUÊ? JÁ ACABOU? QUE POUQUINHO!
BLUB

*RESERVATÓRIO DE ÁGUA.

ZUP
GLUP! NUNCA VAMOS ESCAPAR DESTE LABIRINTO VEGETAL!
POF
POF
CALMA, É SÓ ME SEGUIR! SEI ONDE FICA O POLTÃO...
POF
UGH!!
VOCÊ FOI ATINGIDO?! ESTÁ BEM?
TÔ, SIM... BEM ADUBADO! COF, COF!
HÃ?
AHH! DE ONDE VEIO ISTO?
COF! COF! TÁ FALANDO DO QUÊ?
UAU! VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR!
A DONA CARMEM COMANDA UM EXÉRCITO DE MINHOCAS! SERÁ QUE ELA QUER DOMINAR O MUNDO?



*MINHOCAS PRODUZEM HÚMUS E OXIGENAM A TERRA, BENEFICIANDO O SOLO PARA O PLANTIO.

FSSS
¡AUUU!!
TCHÁÁ
G-GLUB, GLUB...
D-DEU A LOUCA NO SISTEMA DE CAPTAÇÃO DA ÁGUA!
TÁ VIVA, É? ESPERA SÓ ATÉ EU ALCANÇAR VOCÊ! GLUB...
UFA! É A MINHA CHANCE!
LÁ ESTÁ O PORTÃO! MAS CADÊ O CASCÃO?
FOI ÁGUA DEMAIS! NA CERTA, ELE NÃO RESISTIU! POBREZINHO! SE SACRIFICOU POR MIM!
SNIF!
SE LIGA! ARRUMEI UM VEÍCULO BLINDADO! VAMOS SAIR DAQUI!

AHÁ!! E AGORA? QUEM MANDA AQUI, ANANCONDA DE PLÁSTICO?
UFF!!
ZUUUP
UAU! NUM SÓ DIA, ESCAPAMOS DA MÔNICA E DA DONA CALMEM!
É O NOVO RECORDE! NÃO AGUENTO MAIS DAR UM PASSO!
NEM EU! VOCÊ FOI UM HELÓI! TOCA AQUI!
HÊ, HÊ... É COMO DIZ NOSSO LEMA, "ATÉ O ÚLTIMO MENINO"!
JÁ O MEU LEMA É...
..."ATÉ O ÚLTIMO MOLEQUE"!
HÃ?
QUEM DEU NÓS NO MEU COELHINHO?!
OHÔ!!
DESCULPA, AMIGÃO, MAS DESTA VEZ, NÃO POSSO FICAR PLA TLÁS DE JEITO NENHUM! S-SAI DA FLENTE!
EU, HEIN? ME LIVRA DE SER O ÚLTIMO MENINO!
FIM

ROTEIRO: EDDE WAGNER / DESENHO: EMY T. Y. ACOSTA / ARTE-FINAL: ANTÔNIO M. SOUSA NETO / LETRAS: CARLOS KINA

TURMA DA MÔNICA

Nº 62 - Junho de 2020

PANINI COMICS

PANINI GROUP
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
Diretor de Publicações América Latina: Ivan Faria
Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Tigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editores: Tatiana Josefovich e Tiago P. Zanetic
Designer: Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tieni Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Marketing:** Virgínia Lima **Analista de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Luciano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação:** Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias.
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora.**
Distribuída em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda, todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

Data desta edição: junho de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandre de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monicasousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zamboni **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5066.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) [illegible]

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

5302632460062